

DOI: 10.31862/2500-2988-2024-15-3-23-35

УДК 93/94:745

А.В. Тихонова

Смоленский государственный университет,
214000, г. Смоленск, Российская Федерация

Швейцарские часовщики в Российской империи первой половины XIX в.

В статье на основе документов III Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, хранящихся в Государственном архиве Российской Федерации, опубликованных источников и научной литературы представлены биографические сведения о швейцарских часовщиках, работавших в Российской империи через своих представителей или самостоятельно. Удалось выяснить, что эти часовщики являлись не только представителями кантона Женева, где традиционно развивалось часовое производство, но были также уроженцами Невшателя, Шаффхаузена, Берна. Иностранные часовщики открывали свои магазины в Санкт-Петербурге, выполняя заказы клиентов по всей империи. При этом детали и механизмы они получали со своих фабрик или мастерских в Швейцарии, а в России осуществлялась сборка изделий. Представленные в статье истории конкретных швейцарских мастеров часового дела позволяют сделать вывод о том, что освоить российский рынок им удалось благодаря высокому качеству и эстетически привлекательному внешнему виду продукции, а также удобству ее использования. Швейцарские часы фирм Бреге, Буре, Мозер, Патек Филип, Курвуазье и других признанных лидеров начали завоевание российского потребителя еще в первой половине XIX в.

© Тихонова А.В., 2024



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Ключевые слова: швейцарские часовщики, Российская империя, иностранцы в России, Россия в первой половине XIX в., швейцарские часы, Бреге, Буре, Мозер, Курвуазье, Робер, Патек Филипп

Для ЦИТИРОВАНИЯ: Тихонова А.В. Швейцарские часовщики в Российской империи первой половины XIX в. // Лocus: люди, общество, культуры, смыслы. 2024. Т. 15. № 3. С. 23–35. DOI: 10.31862/2500-2988-2024-15-3-23-35

DOI: 10.31862/2500-2988-2024-15-3-23-35

A.V. Tikhonova

Smolensk State University,
Smolensk, 214000, Russian Federation

Swiss watchmakers in the Russian Empire in the first half of the 19th century

This article, based on published sources and documents from the Third Section of His Imperial Majesty's Chancellery, archived at the State Archive of the Russian Federation, along with scholarly literature, presents biographical information about Swiss watchmakers who worked in the Russian Empire through their representatives or independently. It was revealed that these Swiss individuals were not only from the canton of Geneva, where watchmaking traditionally thrived, but also hailed from Neuchâtel, Schaffhausen, Bern, and other places. Foreign watchmakers typically opened their shops in St. Petersburg, fulfilling orders from clients across the empire. They imported components and mechanisms from their factories or workshops in Switzerland, assembling the final products in Russia. The histories of specific Swiss watchmaking masters in the article suggest that they succeeded in penetrating the Russian market due to the high quality, aesthetically appealing appearance, and user-friendly nature of their products. Swiss watch brands like Breguet, Buhre, Moser, Patek Philippe, Courvoisiers, and others began their conquest of the Russian consumer in the first half of the 19th century.

Key words: Swiss watchmakers, Russian Empire, foreigners in Russia, Russia in the first half of the 19th century, Swiss watches, Breguet, Buhre, Moser, Courvoisiers, Rober, Patek Philippe

FOR CITATION: Tikhonova A.V. Swiss watchmakers in the Russian Empire in the first half of the 19th century. *Locus: People, Society, Culture, Meanings*. 2024. Vol. 15. No. 3. Pp. 23–35. (In Rus.) DOI: 10.31862/2500-2988-2024-15-3-23-35

В настоящее время Швейцария – признанный лидер мирового рынка производства часов, а «давно вошедшее в повседневный обиход выражение “с точностью швейцарских часов” является, вероятно, самой емкой характеристикой высочайшего уровня качества продукции часовых мастеров альпийской республики» [3, с. 51]. Уже в первой половине XIX в. часовщики входили в перечень наиболее востребованных в России профессий, как утверждал генеральный консул Швейцарской Конфедерации в Санкт-Петербурге Ф. Боненблуст [9, с. 81]. Профессия часовщика, по уверению консула, пользовалась и спросом, и успехом, но нужно было обладать в ней «выдающимся талантом» [Там же, с. 83]. При этом часовое дело стояло на первом месте в тех областях, в которых «Швейцария может надеяться на продолжение своих торгово-промышленных отношений с Россией» [Там же, с. 89], и это мнение подтверждалось практикой. Уже с середины XIX в. швейцарские часы становятся лидерами на мировом рынке¹, а Швейцария явилась родиной «часового чуда» [11, с. 47].

Нередко часы могли рассматриваться как произведения ювелирного искусства. Так, в коллекции Государственного исторического музея есть несколько уникальных швейцарских часов, среди них – часы-брошь конца XVIII – начала XIX в. с использованием золота, серебра, меди и украшением из жемчуга и эмали; карманные женевские часы начала XIX в. («золото, медь, алмазы, эмаль»); часы из Женевы первой четверти XIX в. с украшением из золота и меди, а также швейцарские часы-подвески первой половины XIX в., выполненные с использованием золота, меди и эмали [14]. Коллекция служит еще одним доказательством соединения ювелирного искусства и часов, а также популярности швейцарских часов среди российских аристократов.

Из числа известных часовых дел мастеров в российской столице можно назвать Франсуа (Даниила) Мюссара (ок. 1747–?), уроженца Женевы, выучившегося этому ремеслу у земляка, часовщика в Берлине.

¹ Часовых дел мастер Павел Карлович Буре (1810–1882 гг.) – российский часовой мастер, петербургский купец, основатель марки «Павел Буре». Создание трансграничного туристического маршрута «Следуя инженерно-техническим идеям» в Латвии и России. Ч. 2. С. 4. URL: https://rezeknesnovads.lv/wp-content/uploads/2021/02/Research_Part_2_BURE.pdf# (дата обращения: 07.01.2024).

Мюссар обосновался в Петербурге, где его родители были заняты в сфере образования: его отец профессор Николая Мюссар со всей семьей приехал в российскую столицу в 1760-е гг. и, «по семейному преданию, благодаря протекции самого Вольтера... занял должность инспектора в Академии художеств, а его жена стала инспекторшей в Смольном институте» [5, с. 230]. Франсуа (Даниил) Мюссар как часовщик сумел вести коммерческие дела в России «с большим успехом»². Как утверждал его зять Н.И. Греч, «он выписывал на несколько тысяч рублей в год хороших карманных часов из Женевы (проходивших в то блаженное время почти непонятной контрабандой) и сбывал их легко. Ходил заводить часы во многие знатные и богатые дома и снискал общую известность»³. Кроме того, по свидетельству Н.И. Греча, магазин Мюссара в Петербурге уже в конце XVIII в. был местом деловых встреч, куда высокопоставленные клиенты приходили «под предлогом проверки часов»⁴. Так, светлейший князь «[А.А.] Безбородко (известный российский дипломат. – А.Т.) и Кобенцель, Сегюр и Гаррис (лорд Мальмсбюри) (австрийский, французский и английский дипломаты. – А.Т.) посещали его и беседовали между собой в его присутствии, полагаясь на его скромность»⁵. В Третьяковской галерее хранится портрет жены Франсуа Мюссара Марии Ивановны, урожденной Гетц, кисти Д.Г. Левицкого, созданный в 1790-е гг. Искусствовед Л.А. Маркина считает вероятным, «что художник создал парные портреты супругов. С.П. Дягилев писал, что в собрании внучки Мюссар находились изображения обоих. Однако портрет Д.Ф. Мюссар до нас не дошел. Будем надеяться, что скрытое под анонимом полотно когда-нибудь будет найдено и обретет достойное место в коллекции Третьяковской галереи» [Там же, с. 232].

В начале XIX в. особое внимание к России проявил знаменитый швейцарский часовых дел изобретатель и предприниматель, уроженец Невшателя Абрахам Луи Бреге (Abraham-Louis Bréguet, 1747–1823). Русский посол в Париже способствовал знакомству российской элиты с часами этого швейцарца, владевшего часовой фирмой во французской столице [6, с. 166]. Представитель Бреге – Лазарь Моро – встречался в Пруссии с Александром I, и российский император первым приобрел часы этой фирмы. В 1807 г. Бреге отправил Моро (к этому времени А.Л. Бреге позволил Л. Моро взять в качестве второй фамилию Бреге) в Россию. В письме Моро-Бреге отмечал, что у российского императора

² Греч Н.И. Записки о моей жизни. М., 2002. С. 181.

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

есть коллекция часов, в которой много часов Бреге, «в основном, это миниатюрные модели, наиболее популярные среди российской знати» [6, с. 166]. Среди клиентов фирмы были знаменитые российские вельможи: Юсуповы, Шуваловы, Гагарины, Голицыны, Воронцовы и др.⁶

Император, по свидетельству Моро-Бреге, «сказал..., что он очень доволен, что знаменитый Бреге остановил свой выбор на России. И обещал всячески помогать мне. Тогда же Император купил маленькие каретные часы (№ 2351) за 2000 франков и Tactwatch – часы с зеленым эмалевым циферблатом (№ 2384) за 1600 франков» [Там же]. Действительно, Моро-Бреге открыл в Петербурге «Русский дом», который «приносил фирме большую прибыль» [6, с. 167]. При второй встрече государя с Моро-Бреге в 1808 г. Александр I «купил большие часы “Simpathique” (№ 423 и 533) за 14 000 франков и хронометр (№ 2115) за 5100» [Там же]. Тогда же Бреге было присвоено официальное звание поставщика русского военного флота [1, с. 39]. Стоит отметить, что в 1808–1810 гг. половина всей продукции фирмы Бреге продавалась именно в России [6, с. 167]. Когда в конце 1810 г. в России был введен запрет на французские товары, под них попал и «Русский дом» Моро-Бреге, он был продан в 1811 г. [Там же, с. 168]. Но мода на швейцарские часы среди столичных щеголей только упрочилась (несмотря на высокую цену) [1, с. 40]. Известно, что Александр I в 1814 г. в Париже тайно встречался «...с мастером. Вскоре после этой встречи продажа продукции Бреге в России возобновляется» [6, с. 170].

О популярности карманных часов брегет (Breguet) свидетельствует «энциклопедия русской жизни» – пушкинский «Евгений Онегин». В ней эти часы упомянуты дважды: *пока недремлющий брегет не прозвонит ему обед* (в связи с прогулкой Онегина, гл. I, XV) и *но звон брегета им доносит, что новый начался балет* (по поводу отъезда из ресторана в театр, гл. I, XVI). Хранящиеся в Государственном историческом музее каретные часы были куплены княгиней Софьей Салтыковой в 1816 г. (№ 2873) и графом Гурьевым в 1840 г. (№ 384) [Там же]. Свою коллекцию часов фирмы Breguet Эрмитаж демонстрировал на выставке в 2004 г. Среди представленных раритетов были плоские карманные часы, купленные в 1823 г. князем Щербатовым за 2400 франков, и миниатюрные карманные часы, приобретенные в 1832 г. князем Демидовым за 4200 франков⁷.

⁶ Истомина Е. Брегетовый перезвон – о Breguet в России // Коммерсант Стиль. 2010. Февраль. С. 64.

⁷ Там же.

С 1815 г. в России обосновался представитель кантона Невшатель Карл Буре (?–1864), начавший свой часовой бизнес в Ревеле⁸. По другой версии, основателем фирмы был Пауль Леопольд Буре [1, с. 41]. Швейцарец приехал в Петербург с сыном Паулем и имел свой магазин по адресу: Невский проспект, д. 21⁹.

Павел Эдуард (Павел Карлович) Буре (1810–1882 гг.) продолжил дело отца в Петербурге в 1839 г.¹⁰ В 1865 г. в «Справочной книге о лицах Петербургского купечества» он указан как купец 2-й гильдии, «Ревельск[ий] цеховой, 55 лет, в куп[ечестве] сост[оит] с 1839 года. Жит[ельство] 2 ч[асть], 3 кв[артал], в д[оме] Строганова на Нев[ском] просп[екте]. Торг[овля] часами в том же д[оме]»¹¹. Павел Эдуард стал «поставщиком Двора Ее Высочества великой княгини Марии Николаевны» [4, с. 390]. Ассортимент его магазина был достаточно широким: «часы, заводящиеся без ключа и с репетицией, серебряные, золотые, глухие и открытые, городовые и башенные, столовые, кабинетные из бронзы»¹².

Расцвет фирмы Буре связан с сыном Павла-Эдуарда – Павлом-Леопольдом (Павлом Павловичем) Буре (1842–1892), который окончил Петропавловское коммерческое училище, налаживал связи с поставщиками в Швейцарии и сумел расширить дело в России, а затем передать бизнес в надежные руки. П.П. Буре служил техником при Императорском Эрмитаже, являлся поставщиком Высочайшего Двора с 1879 г. и оценщиком при Кабинете Его Императорского Величества, состоял консулом Венецианской республики. О его доходах свидетельствует тот факт, что с 1868 г. он был купцом 2-й гильдии, а с 1884 г. – 1-й гильдии. Им была создана торговая марка «Павел Буре» [8, с. 334]. Он имел часовое производство в Швейцарии в Ле-Локле с 1874 г. [6, с. 179].

⁸ Часовых дел мастер Павел Карлович Буре (1810–1882 гг.) – российский часовой мастер, петербургский купец, основатель марки «Павел Буре». Создание трансграничного туристического маршрута «Следуя инженерно-техническим идеям» в Латвии и России. Ч. 2. С. 5. URL: https://rezeknesnovads.lv/wp-content/uploads/2021/02/Research_Part_2_BURE.pdf# (дата обращения: 07.01.2024).

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Справочная книга о лицах Петербургского купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах, получивших... словесные свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям, промысловые свидетельства 1 и 2 разрядов на торговые предприятия, 1–5 разрядов на промышленные предприятия, 2 и 3 разрядов на личные промысловые занятия на 1865 год. СПб., 1865. С. 92.

¹² Часовых дел мастер Павел Карлович Буре (1810–1882 гг.) – российский часовой мастер, петербургский купец, основатель марки «Павел Буре». Создание трансграничного туристического маршрута «Следуя инженерно-техническим идеям» в Латвии и России. Ч. 2. С. 13. URL: https://rezeknesnovads.lv/wp-content/uploads/2021/02/Research_Part_2_BURE.pdf# (дата обращения: 07.01.2024).

У Павла-Леопольда Буре заказывал часы Петр Карл Фаберже для своих знаменитых работ, предназначавшихся для императорского двора и представителей русской аристократии¹³. Женат Павел-Леопольд (Павел Павлович) Буре был на дочери швейцарского часовщика Софии Ивановне Брудерер, ставшей в России переводчицей с немецкого и английского¹⁴. В 1888 г. П.П. Буре продал фирму руководителю своей фабрики в Ле-Локле французу Полю Жирару и компаньону, своему соотечественнику, Жану-Жоржу (Георгу) Пфунду (1856–1926)¹⁵. Новые владельцы основали знаменитый торговый дом «Павел Буре», годовой доход которого до 1917 г. достигал 7 млн золотых руб.¹⁶

Еще один выходец из кантона Невшатель – Георг Винтергальтер (Winterhalter, 1790–1856). Он имел в начале XIX в. в Петербурге успешный часовой магазин [4, с. 389]. С 1806 г. вел торговлю сам Георг Винтергальтер, а потом его сын Антон [12, с. 34]. Первым из членов этой фамилии был Иоганн-Баптист Винтергальтер, который торговал в российской столице «деревянными часами во времена Павла I» [Там же]. Часовщиками первой половины XIX в. были Йозеф и Магеус Винтергальтеры [Там же].

Не только часовщиком, но и мастером по изготовлению механических органов являлся Иван Фомич Винтельгальтер, работавший в России с 1849 г. [Там же]. Еще «на рубеже XVIII–XIX вв. в Петербурге и Москве имело место всеобщее увлечение музыкальными часами, органами и другими механическими редкостями» [12, с. 28]. Неслучайно на страницах «Северной пчелы» в 1845 г. можно было прочесть: «Того ли вправе мы ожидать от нашего века? – сказал нам один пожилой человек: ездим мы без лошадей, плаваем по морям без парусов, а наконец, будем иметь музыку без музыкантов...»¹⁷. Известно, что Иван Фомич Винтельгальтер имел свой магазин на Невском проспекте, д. 8 [Там же, с. 44] и выполнял заказы по изготовлению валиков для исполнения новых мелодий для гатчинского механического органа «Шерцингер» (по имени австрийского мастера), находившегося с середины XIX в. во владении царской семьи [Там же, с. 34]. В 1875 г. И.Ф. Винтергальтеру было даровано звание поставщика Высочайшего двора.

¹³ Часовых дел мастер Павел Карлович Буре (1810–1882 гг.) – российский часовой мастер, петербургский купец, основатель марки «Павел Буре». Создание трансграничного туристического маршрута «Следуя инженерно-техническим идеям» в Латвии и России. Ч. 2. С. 11–12. URL: https://rezeknesnovads.lv/wp-content/uploads/2021/02/Research_Part_2_BURE.pdf# (дата обращения: 07.01.2024).

¹⁴ Там же. С. 7.

¹⁵ Там же. С. 13.

¹⁶ Там же. С. 14.

¹⁷ Северная пчела. 1845. 10 февраля. № 33. С. 131.

Его сын Антон Иванович тоже стал органичным мастером в Петербурге в 1860–1880-е гг. и с 1883 г. являлся поставщиком «органных валов» Императорского двора [12, с. 44].

С 1820-х гг. в Российской империи успешно вел дело часовщик Иоганн Генри Мозер (Henrich Moser, 1805–1874), уроженец швейцарского г. Шаффхаузен. Часовое производство располагалось в Лелокле [8, с. 334]. Мастерская Мозера начала работу в Петербурге в 1826 г., а затем были открыты торговые дома в Петербурге (в 1828 г.) и в Москве (в 1839 г.)¹⁸. В 1834 г. Генрих Мозер упоминался как «часового дела мастер и временной 2-й гильдии купец», живущий в Петербурге с женой Шарлоттой¹⁹. Есть сведения о том, что уже в 1829 г. его указывали купцом 1-й гильдии [1, с. 42]. Известно, что в дальнейшем Генрих Мозер на заработанные в России средства построил в швейцарском Нейхаузене замок Шарлоттенфельс (Scharlottenfels) по имени жены. Описывая облик этого сооружения, современный путешественник отметил: «Причудливую для Швейцарии архитектуру дворца Мозер позаимствовал в России – у своих богатых заказчиков»²⁰.

В России фирма Г. Мозера получила звучание на английский манер – Henry Moser, она славилась высоким качеством и имела собственный стиль исполнения. В 1848 г. один из представителей фирмы Мозера в Москве с гордостью писал на родину: «Конкурентов у нас больше нет, вся торговля часами отсюда до Перми и до китайской границы находится исключительно в наших руках» [8, с. 334].

Характерное замечание оставил в своих путевых заметках по Швейцарии Д.Б. Броневский: «В Локле устроена мастерская Мозера, снабжающая его огромное заведение в Петербурге, где собираются работы Локля и распространяются по всей России. Кто не знает в Петербурге знаменитого магазина Мозера на Невском проспекте?»²¹.

В деловых поездках Г. Мозеру помогал его единственный сын Анри (в России – Генрих Генрихович) Мозер (Henri Moser, 1844–1923), родившийся в Петербурге, но детство проведший в Швейцарии. Он получил достойное образование, служил в кавалерии, первоначально участвовал в семейном бизнесе и ездил по поручениям отца по городам России,

¹⁸ Часы Генри Мозер и Ко. URL: <https://german242.com/articles/hymoser.htm> (дата обращения: 25.03.2014).

¹⁹ Государственный архив Российской Федерации. Ф. 109 (Третье отделение Собственной Е.И.В. Канцелярии). Оп. 227. Д. 2. Л. 111 об. – 112.

²⁰ Шишкин М. Русская Швейцария. Литературно-исторический путеводитель. Цюрих, 2001. С. 316.

²¹ Броневский Д.Б. Путевые заметки во время поездки по Центральной Швейцарии и в Оберланд с 12-го по 20-е июля 1863 года. СПб., 1865. С. 53–54.

но в 1868 г. отошел от дел и решил воплотить свою мечту – стать путешественником. Своим кумиром считал Н.М. Пржевальского, чьи «физические и моральные качества» его восхищали.

Генрих Генрихович Мозер в 1867 г. ездил в Сибирь к китайской границе²², с 1869 г. «на собственные средства организовал целый ряд экспедиций в Центральную Азию (Российский Туркестан)»²³. Он стал почетным гражданином Берна, подарив Историческому музею города свои восточные коллекции, являлся членом многих европейских географических обществ и кавалером Ордена Почетного легиона. «Г. Мозер испытывал особую симпатию к России и к ее ученым. Он передал в РГО (Русское географическое общество. – А.Т.) целый ряд ценных материалов из своей коллекции»²⁴, и в декабре 2009 г. в Петербурге состоялась международная выставка под названием «Швейцарский путешественник Генрих Мозер (1844–1923) в экспедициях Русского географического общества».

В 1840-е гг. швейцарские часовщики расширяли свое производство. В архивных документах встречается имя швейцарца Шарля Фассио, работавшего сначала в Париже, а в 1846–1849 гг. в России (Москва и Петербурге), при этом в столице империи совместно с другим соотечественником Крейцем²⁵ и самостоятельно²⁶.

Представители российской аристократии нередко становились первыми ценителями новых швейцарских часовых новинок: в 1840 г. при организации фирмы Patek Philippe ее часы приобрела княгиня Зубова-Щербатова [1, с. 40]. Точнее, часовая фирма, организованная в 1839 г. в Женеве, носила другое название – Patek, Czapek & Co по именам ее создателей, двух польских эмигрантов Антуана Норберта де Патека и Франсуа Чапека. Они использовали ходовые механизмы других компаний, которые одедали в корпуса и реализовали уже готовые часы. В 1844 г. состоялась встреча Антуана Норберта де Патека с женевским часовщиком Жаном-Адрианом Филиппом, получившим на Парижской

²² Автор благодарит за предоставления текста о Г.Г. Мозере куратора проекта Международной выставки «Швейцарский путешественник Генрих Мозер (1844–1923) в экспедициях Российского географического общества» Е.М. Тарханову.

²³ Швейцарский путешественник Генрих Мозер (1844–1923) в экспедициях Российского географического общества. К 165-летию со дня рождения Генриха Мозера: Проспект Международной юбилейной выставки из фондов Научного архива РГО и Международного центра Helenika. 3–6 декабря 2009 года. Малый конференц-зал РГО. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, 10.

²⁴ Там же.

²⁵ Государственный архив Российской Федерации. Ф. 109 (Третье отделение Собственной Е.И.В. Канцелярии). Оп. 227. Д. 35. Л. 585.

²⁶ Там же. Д. 28. Л. 236 об.

выставке промышленных изделий золотую медаль за конструкцию карманных часов, которые заводились с помощью коронного колеса, а не ключа. В 1845 г. было заключено соглашение между Антуаном Патеком и Адрианом Филиппом, а фирма была преобразована, получив название Patek & Co. Теперь часы, которые она производила, были собственного производства с самого начала. С 1851 г. имя Андриана Филиппа появилось и в названии фирмы в результате ее очередной реорганизации – Patek Philippe & Co.²⁷

Женева далеко не случайно стало местом рождения новой часовой фирмы. Как утверждал в «Журнале моего путешествия» А.Д. Чертков, Женева славилась ювелирными изделиями из золота и серебра, «деланием небольших вещиц с музыкою», «живописью на эмали и фарфоре», но более всего (с конца XVIII в.) своими часами. В 1820-е гг., по словам А.Д. Черткова, «делание часов... есть одна из главнейших ветвей здешней коммерции, и большая часть часов, на коих стоит имя “Paris”, суть ничто другое, как Женевские, привезенные отсюда в Париж, и там на оные выставлено имя Парижа»²⁸.

Часовое ремесло, ведущееся в России не только женевцами, но и представителями других кантонов, в 1850-е гг. продолжало развиваться. В 1853 г. в алфавитных списках иностранцев, прибывших в Петербург, упоминаются: 5 марта – бернский купец-часовщик Юлий Курвуазье-Клеман (Jules Courvoisier), который приехал к своему коллеге, «часовщику Роберу для занятия часовым ремеслом»²⁹. Известно, что две швейцарские фирмы из местечка Шо-де-Фон, затем объединившиеся – «Робер» (Rober) и «Курвуазье» (Courvoisiers), ввозили свою продукцию в Российскую империю еще с 1815 г. [6, с. 177]. Самые известные часовые фабрики в первой половине XIX в. в кантоне Невшатель располагались в селениях Локль и Шо-де-Фон [10, с. 92].

Уроженец Берна часовой подмастерье Доминик Лукини (Domenico Laukini) с 18 лет трудился в России, а в 1853 г. он, уже имея десятилетний опыт работы в империи, согласно архивным документам, выехал из Смоленской губернии в Петербург, направляясь «обратно за границу»³⁰.

²⁷ Часы Генри Мозер и Ко. URL: <https://german242.com/articles/hymoser.htm> (дата обращения: 25.03.2014).

²⁸ Чертков А.Д. Журнал моего путешествия по Австрии, Италии, Сицилии, Швейцарии и проч. в 1823–1825 годах. М., 2012. С. 415.

²⁹ Государственный архив Российской Федерации. Ф. 109 (Третье отделение Собственной Е.И.В. Канцелярии). Оп. 227. Д. 37. Л. 9 об.

³⁰ Там же. Л. 104 об.

Большинство часовых дел мастеров сохраняло швейцарское гражданство. Это не только свидетельствовало об их верности родине, но нередко служило своего рода дополнительной гарантией качества производимой ими продукции. Тем не менее, успешное развитие бизнеса в России к середине XIX в. приводило некоторых швейцарских часовщиков к решению принять российское подданство. Так поступил в 1847 г. часовых дел мастер швейцарец Луи Жюве, он принял присягу в Московской губернии³¹. В 1848 г. его коллега и соотечественник Виктор Самуель – в Санкт-Петербургской губернии³², в 1849 г. швейцарец-часовщик Виктор Флансион – в той же столичной губернии³³.

Часовое производство к середине XIX в. уже ориентировалось на разные категории потенциальных покупателей, а российский рынок открывал широкие перспективы для сбыта продукции часовщиков. К тому же «таможенная политика России, которая вводила высокие пошлины на готовые часовые изделия, а ввоз деталей был практически бесплатным, провоцировала создание сборочных цехов и организацию торговли этой продукцией в российских городах» [13, с. 64]. Следует отметить, что даже в начале XX в. часы, их детали и инструменты в Российскую империю поставляли 2 английские, 14 немецких, 5 французских и 38 швейцарских фирм [7, с. 105]. Современники на рубеже XIX–XX вв. с сожалением признавали: «У нас в России нет часовых фабрик. Два раза делались попытки основать таковые, но предприятие это не увенчалось успехом, во-первых, за неимением нужного контингента опытных мастеров, во-вторых, за отсутствием доверия к предметам отечественного производства» [цит. по: 6, с. 156]. Высокое качество продукции швейцарских часовщиков в первой половине XIX в. позволило им и в дальнейшем успешно развивать свой бизнес в Российской империи.

Библиографический список / References

1. Барышникова Т.Е. Швейцарские часовщики в Петербурге в XIX – начале XX века // История предпринимательства в России: XIX – начало XX века. Вып. 1 / ред. А.Л. Дмитриев, А.А. Семенов. СПб., 2006. С. 39–46. [Baryshnikova T.E. Swiss watchmakers in St. Petersburg in the 19th – early 20th centuries. *Istoriya predprinimatelstva v Rossii: XIX – nachalo XX veka*. Vol. 1. A.L. Dmitriev, A.A. Semenov (eds.). St. Petersburg, 2006. Pp. 39–46. (In Rus.)]

³¹ Государственный архив Российской Федерации. Ф. 109 (Третье отделение Собственной Е.И.В. Канцелярии). Оп. 227. Д. 16. Л. 83.

³² Там же. Л. 206.

³³ Там же. Л. 231 об.

2. Бере в Эрмитаже: каталог выставки / авт. ст. и сост. Э. Бере и Ж.-К. Сабриер. СПб., 2004. [Berge v Ermitazhe: katalog vystavki [Breguet in the Hermitage: Exhibition catalog]. E. Breguet, J.-C. Sabrière (authors of articles and compilers). St. Petersburg, 2004. (In Rus.)]
3. Дробница И.К. Часовая промышленность Швейцарии: взгляд изнутри // Российский внешнеэкономический вестник. 2016. № 10. С. 50–66. [Drobnitsa I.K. Swiss watch industry: An inside look. *Russian Foreign Economic Bulletin*. 2016. No. 10. Pp. 50–66. (In Rus.)]
4. Керзум А.П. Фирма «Павел Буре» в Санкт-Петербурге // Швейцарцы в Петербурге / сост. М.И. Люти, Э. Медер, Е. Тарханова. СПб., 2002. С. 389–392. [Kerzum A.P. Firm “Paul Buhre” in St. Petersburg. *Shvejcarcy v Peterburge*. M.I. Luthi, E. Meder, E. Tarkhanova (eds.). St. Petersburg, 2002. Pp. 389–392. (In Rus.)]
5. Маркина Л.А. Портреты с Таврической выставки 1905 года на современных западноевропейских аукционах // Таврические чтения 2009. Три века под сенью Таврического дворца: политика, дипломатия, литература, искусство. Международная научная конференция, С.-Петербург, Таврический дворец, 4 декабря 2009 г. / под ред. А.Б. Николаева, А.Л. Реймана. СПб., 2011. С. 227–234. [Markina L.A. Portraits from the Tauride Exhibition of 1905 at modern Western European auctions. *Tavrisheskie chteniya 2009*. A.B. Nikolaev, A.L. Reiman (eds.). St. Petersburg, 2011. Pp. 227–234. (In Rus.)]
6. Мельникова О.Н. Из истории часов в России: XVII – начало XX века. М., 2016. [Melnikova O.N. Iz istorii chasov v Rossii: XVII – nachalo XX veka [From the history of watches in Russia in the 17th – early 20th centuries]. Moscow, 2016.]
7. Пипуныров В.Н., Черныгин Б.М. Развитие хронометрии в России. М., 1977. [Pipunurov V.N., Chernyagin B.M. Razvitie hronometrii v Rossii [Development of chronometry in Russia]. Moscow, 1977.]
8. Раубер У. Швейцарские промышленники в Санкт-Петербурге // Швейцарцы в Петербурге / Сост. М.И. Люти, Э. Медер, Е. Тарханова. СПб., 2002. С. 331–342. [Rauber U. Swiss industrialists in St. Petersburg. *Shvejcarcy v Peterburge*. M.I. Luthi, E. Meder, E. Tarkhanova (eds.). St. Petersburg, 2002. Pp. 331–342. (In Rus.)]
9. Россия – Швейцария – Russie – Suisse – Russland – Schweiz. 1813–1955: Документы и материалы. М., 1995. [Rossiya – Shveysariya – Russie – Suisse – Russland – Schweiz. 1813–1955: Dokumenty i materialy [Russia – Switzerland – Russie – Suisse – Russland – Schweiz. 1813–1955: Documents and Materials]. Moscow, 1995.]
10. Стори А.Т. Швейцария / Пер. с англ А. Куперник; под ред. П.П. Ордынского. 3-е изд. СПб., 1914. [Story A.T. Shvejcaria. [Switzerland]. P.P. Ordynskogo (ed.). St. Petersburg, 1914.]
11. Степанов А.И. Русские и швейцарцы: записки дипломата. М., 2006. [Stepanov A.I. Russkie i shvejcarcy: zapiski diplomata [Russians and Swiss: Notes of a diplomat]. Moscow, 2016.]
12. Сычев И.О. Мастера «механической музыки в России» конца XVIII – XIX веков // Труды Государственного Эрмитажа. Вып. XL. СПб., 2008. С. 28–44. [Sychev I.O. Masters of “mechanical music in Russia” of the late 18th – 19th centuries. *Proceedings of the State Hermitage*. Vol. XL. St. Petersburg, 2008. Pp. 28–44. (In Rus.)]

13. Фокина Т.А. Часы мастеров и предприятий России XVIII – начала XX веков из собрания Политехнического музея. Каталог. М., 2007. [Fokina T.A. Chasy masterov i predpriyatij Rossii XVIII – nachala XX vekov iz sobraniya Politekhničeskogo muzeja [Watches of craftsmen and enterprises of Russia in the 18th – early 20th centuries from the collection of the Polytechnic Museum]. Catalog. Moscow, 2007.]
14. Часы в собрании Государственного Исторического музея / авт. Н.Г. Троепольская. М., 2013. [Chasy v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeja [Clocks in the collection of the State Historical Museum]. N.G. Troepolskaya (author). Moscow, 2013.]

Статья поступила в редакцию 12.02.2024, принята к публикации 12.04.2024
The article was received on 12.02.2024, accepted for publication 12.04.2024

Сведения об авторе / About the author

Тихонова Анастасия Владимировна – доктор исторических наук, доцент; профессор кафедры истории России факультета истории и права, Смоленский государственный университет

Anastasia V. Tikhonova – Dr. Hab. (History); Professor at the Department of History of Russia of the Faculty of History and Law, Smolensk State University

E-mail: a.v.tikhonova@gmail.com